

SYLLABUS FOR UNDERGRADUATE COURSE IN ODIA

+3, Arts, Science & Commerce

(Under Choice Based Credit System)

Nayagarh Autonomous College

ପଞ୍ଚମ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ ପାଠ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର : ସ୍ନାତକ (ଡିଡ଼ିଆ ସମ୍ମାନ)

୨୦୧୯-୨୦

CBCS : BA (Hons.) 2019-20

Core Course – ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ

ମୋଟ ପଢ଼ିବା ସଂଖ୍ୟା – ୧୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବା – ୧୦୦ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ (୨୦ ନମ୍ବର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଅନ୍ତଃ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମାନକ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା)

ସମ୍ମାନ : ଜଣେ ସ୍ନାତକ – ସମ୍ମାନର (ଅନର୍ସ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ – ମୋଟ ୧୪୦୦ ନମ୍ବରର ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ ।

କ) ଅତି କମ୍ରେ (ମୋଟ) ୫୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ (ପିରିୟଡ୍)ରେ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ିବା ପାଠଦାନ ଶେଷ ହେବ ।
ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବା ପିରିୟଡ୍-୪୫ ମିନିଟ୍)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବା ୪ ଗୋଟି ଯୁନିଟ୍ / ଏକକ / ଉପାଂଶରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଛି ।

ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିବା ୬ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ (୪ + ୨ କ୍ରେଡିଟ୍) ପାଇବେ । ଗୋଟିଏ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟର ମହତ୍ତ୍ୱ ହେଉଛି – ୧୦ ପିରିୟଡ୍ ସହିତ ସମାନ ।

ମୋଟ ୧୪ ଗୋଟି ସମ୍ମାନ ପଢ଼ିବା ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ (କ୍ରେଡିଟ୍) ହେଉଛି – $୧୪ \times ୬ (୪ + ୨) = ୮୪$ ।
ଏଥିମଧ୍ୟରୁ $୧୪ \times ୪ = ୫୬$ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ପାଠ (Theory) ରହିବ ।

ଘ) ପରୀକ୍ଷା ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମ (Semester) ଓ ପ୍ରସାଦିତ ପାଠ ଯୋଜନା :

ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୧ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପଢ଼ିବା ୧ମ ଓ ୨ୟ ପଢ଼ିବା - $୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$ ନମ୍ବର
(୧ମ ଓ ୨ୟ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

୨ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପଢ଼ିବା ୩ୟ / ୪ର୍ଥ ପଢ଼ିବା $୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$ ନମ୍ବର
(୩ୟ ଓ ୪ର୍ଥ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୩ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ତିନୋଟି ପଢ଼ିବା ୫ମ, ୬ଷ୍ଠ ଓ ୭ମ ପଢ଼ିବା (୫ମ, ୬ଷ୍ଠ, ୭ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)
 $୧୦୦ + ୧୦୦ + ୧୦୦ = ୩୦୦$ ନମ୍ବର

୪ର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ତିନୋଟି ପତ୍ର ୮ମ, ୯ମ ଓ ୧୦ମ ପତ୍ର- (୮ମ, ୯ମ, ୧୦ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

$୧୦୦+୧୦୦+୧୦୦= ୩୦୦$ ନମ୍ବର

ତୃତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୫ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧୧ଶ ଓ ୧୨ଶ ପତ୍ର (୧୧ଶ, ୧୨ଶ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

$୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$ ନମ୍ବର

୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧୩ଶ ଓ ୧୪ଶ ପତ୍ର (୧୩ଶ, ୧୪ଶ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)

$୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$ ନମ୍ବର

ଶିକ୍ଷା ଅବଧୂ ୬ଟି ପରୀକ୍ଷା

୧୪ଗୋଟି ମୋଟ = ୧୪୦୦ ନମ୍ବର

୩ ବର୍ଷ ୬ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପତ୍ର

3 years Course	Total Semester-6	Total paper 14	Total number 1400	Total credits $14 \times 6 (4+2) = 84$
----------------	------------------	----------------	-------------------	--

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ମୁକ୍ତ ମେଧାବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଓ ବୋଧଜ୍ଞାନମୂଳକ ଦୀର୍ଘ ଓ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯିବ ।

ନମ୍ବର / ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି :

୧. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ ବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର – ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ
୨. ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଅଳ୍ପପରୀକ୍ଷା – ୨୦ ନମ୍ବର
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୮୦ ନମ୍ବର

୩. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ହେବ :

କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି କରି ୮ଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସେଥିରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରଦେବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ($୪ \times ୧୫ = ୬୦$ ନମ୍ବର)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତି ଏକକରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ; ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । ($୨ \times ୧୦ = ୨୦$)

ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟବ୍ୟ -

ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ମାନ ୧୧ଶ ପତ୍ର, ୧୨ଶ ପତ୍ର, ୧୩ଶ ପତ୍ର ଓ ୧୪ଶ ପତ୍ର ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପଞ୍ଚମ ଏକକର ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ୨୦ ନମ୍ବର ଓ ଅକ୍ଟୋ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ୧୦ ନମ୍ବର ରହିବ ।

କ) ମୋଟ୍ ନମ୍ବର - ୧୦୦

ଖ) ଅକ୍ଟୋ ପରୀକ୍ଷା - ୨୦ ଓ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୬୦

ଗ) ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି - ୨୦

ଘ) ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରଥମ ଚାରୋଟି ଏକକରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୮ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ; ସେଥିରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । (୧୫ X ୪ = ୬୦)

ଙ) ପ୍ରଥମ ୪ଟି ଏକକରୁ ୨ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ୧୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୧୦ X ୨ = ୨୦)

ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ସାହିତ୍ୟଭିତ୍ତିକ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ବିଭାଗମୁଖ୍ୟଙ୍କ ଅନୁମୋଦନକ୍ରମେ ବିଭାଗର ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ଅଧ୍ୟାପିକାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶନ ନିମନ୍ତେ ସମାନ ଭାବରେ ବାଣ୍ଟିଦିଆଯିବ ।

ଭୂମିକା

ସ୍ନାତକ ଶ୍ରେଣୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପାଠଦାନ ନିମନ୍ତେ ଏହି ପାଠ୍ୟସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆୟୋଗଙ୍କ ପ୍ରାୟୋଜିତ “ପସନ୍ଦ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ ନୂତନ ପାଠ୍ୟବିନ୍ୟାସ ପଦ୍ଧତି”କୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପାଠ୍ୟସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସଦ୍ୟତମ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଚଳନ୍ତି ସମୟର ଉପଯୋଗିତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ, ବିକାଶ ସହିତ ଏହାର ସାଂପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତି, ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ସର୍ବିଶେଷ ଧାରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧ ରୂପ, ସାହିତ୍ୟ-ଧାରା ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟ-ଲେଖକଙ୍କ ବହି ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିବାରେ ପାଠ୍ୟସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସହାୟକ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପରିଚିତ କରାଇବାରେ ଏହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରିବ ।

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ – ସଂରଚନା
Structure of B.A. (Honours) Odia Under CBCS

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ (Core Course) : 14

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର କ୍ରେଡିଟ୍ସ / ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬ (୬୦ ପିରିଅଡ୍ସ)

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course – 1) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ:
(ଚର୍ଯ୍ୟାପଦଠାରୁ ପଞ୍ଚସଖା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

୧ମ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬ (୬୦ ପିରିଅଡ୍ସ)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course – 2) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ:

(ପ୍ରାକରାତି, ରାତି ଓ ଗୀତି ସାହିତ୍ୟ)

୨ୟ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course – 3) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ)

୩ୟ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course – 4) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୪ର୍ଥ ପତ୍ର - ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course – 5) ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

୫ମ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course – 6) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା

୬ଷ୍ଠ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course – 7) ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

ସପ୍ତମ ପତ୍ର - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course – 8) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ

୮ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9) ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ

୯ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୦ (Core Course-10) ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରାଚୀନରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

୧୦ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୧ (Core Course - 11) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୧୧ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୨ (Core Course -12) ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ (ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ)

୧୨ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୩ (Core Course -13) ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ)

୧୩ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧୪ (Core Course- 14) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

୧୪ମ ପଢ଼ - ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୪ + ୨ = ୬

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Detail Syllabus)

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - 1)

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧ (Core Course - 1) : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଥମ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ପ୍ରାକ୍-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)

ସାମାଜିକ, ଧାର୍ମିକ, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଅନନ୍ତ ଦାସ, ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ ଓ ଅରୁପତାନନ୍ଦ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ସୋସାଇଟି, କଟକ
୩. ଚର୍ଯ୍ୟା ଗୀତିକା- ଖଗେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଶାର ନାଥ ସାହିତ୍ୟ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ, ପ୍ରଥମ ଭାଗ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ସୋସାଇଟି, କଟକ
୮. ପଞ୍ଚସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୯. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ, ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ), ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ଦ୍ଵିତୀୟ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି (ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ଧର୍ମୀୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି)
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆଙ୍ଗିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ
(ବିଷୟ ବିନ୍ୟାସ, ଭାଷା, ଛନ୍ଦ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ, ବର୍ଣ୍ଣନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଓ ଆଳଂକାରିକତା)
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବିଭବ
(ରସ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଚେତନା ଓ ଭାବାବର୍ଣ୍ଣା)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି ପରମ୍ପରା (ଚଂପୂ, ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା, ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୪ର୍ଥ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା - ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢୀ, ବ୍ରହ୍ମପୁର
୩. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭରନେଶ୍ଵର
୪. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

- ୫. ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର
- ୬. ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ- ଜାନକୀବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୭. କାବ୍ୟକୌଶଳ- ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ତୃତୀୟ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣ
(ଇଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷା ବିସ୍ତାର, ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ, ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନ)
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟା
(ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟ, ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କାବ୍ୟ, ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ କବିତା ଓ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ)
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀଧାରା
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜଧାରା ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
- ୩. ମେହେର ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବୀୟ ମହନୀୟତା- ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୪. କାବ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଗଙ୍ଗାଧର - ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା
- ୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ, ପ୍ର. ବିଷ୍ଣୁ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୬. ସବୁଜରୁ ସ୍ୱାପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4) : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ ଓ ସମାଲୋଚନା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସବୁଜରୁ ସଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ସତୁରୀରୁ ସହସ୍ରାବ୍ଦୀ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
୩. ଶହେ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଏକ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ - କବିତା ବାରିକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ସଂକଳନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପର ଇତିବୃତ୍ତ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ବୁକ୍ସ ଆଣ୍ଡ୍ ବୁକ୍ସ, କଟକ
୬. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା- ସଂ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ସ୍ଟୋର, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ପର୍ବ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୮. ସ୍ଵାଧୀନତାପରେ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ- ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୯. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ - ସର୍ବେଶ୍ଵର ଦାସ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ - ରଘୁକର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ,
୧୧. ଓଡ଼ିଆ ଐତିହାସିକ ନାଟକର ମୂଳସୂତ୍ର - ନୀଳାଦ୍ରିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ
୧୨. ନାଟକର ବ୍ୟାପ୍ତି ଓ ଦାପ୍ତି - ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
୧୩. ନାଟ୍ୟସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ନାଟ୍ୟଦୃଷ୍ଟି -ବିଷୁପ୍ତିୟା ଓତା, ଶିଶୁକଲମ, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୧୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୫. ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ ସାହିତ୍ୟ - ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ
୧୬. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ - ଅସିତ କବି

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ

ପଞ୍ଚମ ପତ୍ର :

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶକ୍ରମ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖର ଭାଷା (ଶିଳାଲେଖ, ତାମ୍ରଲେଖ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ସମ୍ବନ୍ଧ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସଂଭାର - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ଇତିହାସ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତ୍ତ୍ୱର ରୂପଚିତ୍ର, ନଟବର ଶତପଥୀ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ, କଟକ
୫. ଧ୍ୱନିବିଜ୍ଞାନ, ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ. ରା. ପା. ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6) : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା

ଷଷ୍ଠ ପଠ

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କୀୟ ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆଞ୍ଚଳିକ ରୂପ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ଦ୍ରାବିଡ଼, ଅଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ଯାବନିକ ଓ ଇଂରାଜୀ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ, ଏ.କେ.ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଭାଷା ଭାବନା, ସଂ. ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି, ବିଦ୍ୟାପ୍ରକାଶନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ - ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7) : ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

୭ମ ପଠ

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : କାରକ, ବିଭକ୍ତି, କୃଦନ୍ତ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ
୩. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ, ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରଂପରା, ପ୍ରଫେସର ଗଗନେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାସ, ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ, କଟକ

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8) : (ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ)

ଅଷ୍ଟମ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ (ପାଲା, ଦାସକାଠିଆ, ଦଣ୍ଡନାଟ, ଛତନାଟ, ଲାଳା, ଦଧି, ଡାଲଖାଇ ଓ କରମା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ - କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସୁଖଦୁଖ୍ ପବ୍ଲିକେଶନ, ସମ୍ବଲପୁର
୨. ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୩. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ- ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତି ସଂଚୟନ - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ବିଶ୍ୱ ଭାରତୀ ପ୍ରକାଶନ
୫. ପଲ୍ଲୀଗୀତି ସଂସ୍କରଣ - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, (୧ମ- ୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ)
୬. ଲୋକସଂସ୍କୃତି-ଲୋକସାହିତ୍ୟ - ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଚିନ୍ମୟ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଶାର ଦଣ୍ଡ ନାଟ - ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ଶତପଥୀ, କେଦାର ପ୍ରିଣ୍ଟର୍ ପ୍ରେସ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୮. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟ୍ୟ - ଜଲତରାଲ ଏକାଡେମୀ, ରାଉରକେଲା
୯. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି, ଡ. ସୁଶୀଳ କୁମାର ବାଗ୍
୧୦. ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଗୀତ, ଦ୍ୱାରକାନାଥ ନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

- ୧୧. ଲୋକବିଶ୍ୱାସ ଓ ଲୋକାଚାର, ଡ. ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ, ବିଜୟ ବୁକ୍ ଷୋର, ବ୍ରହ୍ମପୁର
- ୧୨. ଉତ୍କଳ ଗାଉଁଲି ଗୀତ, ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୧୩. ଉତ୍କଳ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଗୀତି – ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9) : ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)

୯ମ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ : ରସ ଓ ଧ୍ୱନି
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ : ରୀତି, ବକ୍ତୃତ୍ୱ ଓ ଅଳଙ୍କାର
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ : କ୍ଳାସିସିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ : ପ୍ରତୀକବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧. ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ – ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୨. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ- ବନମାଳୀ ରଥ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୩. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ – ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୪. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ୱ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ
- ୫. ସାହିତ୍ୟର ସୂତ୍ରାପତ୍ର, ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ- ୧୦ (Core Course - 10) : ଓଡ଼ିଆ କବିତା ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ

୧୦ମ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ରକ୍ତନଦୀ ସନ୍ତରଣ)
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ : ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ : ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ରସକଲ୍ଲୋଳ (୧ମ ଛାନ୍ଦ) ଓ ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ (୧ମ ଛାନ୍ଦ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ : ଆଧୁନିକ କବିତା

- ମହାଯାତ୍ରା (ସପ୍ତମ ସର୍ଗ)- ଅମର୍ଷୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ବୋଧନ (ରାଧାନାଥ ରାୟ)
- ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା – ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
- ବନ୍ଦୀର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଚିନ୍ତା – ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
- ପ୍ରତିମା ନାୟକ – ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ-ସାରଳା ଦାସ)
୨. ଅବଧୂତ ଓ ଯଦୁରାଜା ସମ୍ବନ୍ଧ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି – କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ରସକଲ୍ଲୋଳ, ସଂପାଦନା – ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୫. ଦୁର୍ଲଭ ଦାନକୃଷ୍ଣ – ଡ. ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ
୬. ତପସ୍ବିନୀ ଓ ମେହେର ସାହିତ୍ୟ – ଗୌରୀ କୁମାର ବ୍ରହ୍ମା

ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – V)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୧ (Core Course - 11) : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୧୧ଶ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ : ରକ୍ତମାଟି - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ : ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କିମ୍ବା ତଟନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟ ମିଶ୍ର
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ : କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ କିମ୍ବା ଭୂଷା- ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ : ଏକାଙ୍କିକା- ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ ଛଦ୍ମବେଶୀ - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ
- ୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୫ : ପ୍ରକାଶ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ରକ୍ତମାଟି - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
୨. ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ କିମ୍ବା ତଟନିରଞ୍ଜନା - ବିଜୟ ମିଶ୍ର
୩. କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ କିମ୍ବା ଭୂଷା- ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ
୪. ଅଶ୍ୱ ନୁହେଁ ଅନଳ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
୫. ସ୍ୱାଧୀନୋତ୍ତୋର ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ, ରଞ୍ଜିତା ରାଉତରାୟ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍, କଟକ
୬. ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ମଙ୍ଗଳୁଚରଣ ବିଶ୍ୱାଳ - ଗୌରିଦାସ ପ୍ରଧାନ
(ଚତୁର୍ଥ ପଢ଼ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସହାୟକ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ଅନୁସରଣୀୟ ।)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୨ (Core Course - 12) : (ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ)

୧୨ଶ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୧ : ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକୁମ୍ଭ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨ : ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩ : ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାଥ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନତାରା - ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪ : ଗନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ

ପାଠ୍ୟ ଗନ୍ଧ: ଦେବତାର ବିଧାତା – ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ମଧୁବନର ମେୟର - ମନୋଜ ଦାସ

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୫: ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତରଣ – ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୪. ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ ଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି ଭିନ୍ନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା, ପଞ୍ଚାନନ ମିଶ୍ର, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ, କଟକ

୧. ଦାନାପାଣି - ଗୋପାଳାଥ ମହାନ୍ତି କିମ୍ବା ନୟନତାରା - ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର

୨. କଥାଶିଳ୍ପୀ ମନୋଜ ଦାସ - ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ପାଣ୍ଡବ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩. ମନସା ମନୋଜ - ମଣାନ୍ତ କୁମାର ମେହେର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୪. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଆଲୋଚନା - କଲକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – VI)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୩ (Core Course - 13) : ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧୩ଶ ପଢ଼

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ୍ – ୧: ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଓ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୨: ମୋ ଫୁଟା ତଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫତୁରାନନ୍ଦ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୩: ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୪: ପ୍ରବନ୍ଧ - ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହୁଛି - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

ବିବେକାନନ୍ଦ: ଏକ ଗୁହାମୁକ୍ତିର ପ୍ରୟାସ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ – ୫: ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ମୋ ଫୁଟା ଡଙ୍ଗାର କାହାଣୀ - ଫତୁରାନନ୍ଦ
୨. ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା
୩. ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ପା.ପୁ.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ର.ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ସମାଲୋଚନାର ଦିଗଦିଗନ୍ତ - ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ପ୍ରେକ୍ଷା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଲୋଚନା - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୪ (Core Course - 14) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

୧୪ଶ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷଣ କଳା, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ସାକ୍ଷାତକାର

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଫିଚର ରଚନା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଲିଖନ ବିଧି

ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅନୁବିଧି, ଚିପ୍ପଣୀ, ପ୍ରସାଦ, ଅନୁମୋଦନ, ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅଧିସୂଚନା, ବିଜ୍ଞାପି, ଘୋଷଣା ଲିଖନ, ପତ୍ରଲିଖନ (ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ବ୍ୟାବସାୟିକ ଓ ସମ୍ବାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକରଣ, ସଫ୍ଟୱେୟାର ଏବଂ ହାର୍ଡୱେୟାର, ଓଡ଼ିଆ ଫଣ୍ଟ୍,କୀ-ବୋର୍ଡ, ଖାତ ପ୍ରୋସେସିଂ, ବନାନ ଓ ବ୍ୟାକରଣଯାଞ୍ଚକ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଓଡ଼ିଆରେ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ବ୍ୟବହାର, ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ୱେବ୍‌ସାଇଟ୍

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫: ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ମୃଗାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀ କମ୍ୟୁନିକେଶନ, ସଞ୍ଚାରମାର୍ଗ, ଦେଈନାଳ
୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ଓ ବିଜ୍ଞାପନର ଦିଗଦିଗ - କେ.ବି. ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି-ସଂକ୍ଷେପ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୬. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନଥି - ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୧. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା – ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୮. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ – ସୁଧୀର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର
୯. କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ, ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଆଜିଅନ୍ତା ପବ୍ଲିଶର୍ସ,
ଜଗତସିଂହପୁର

ଶୃଙ୍ଖଳାକେନ୍ଦ୍ରିକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ – ଓଡ଼ିଆ

Discipline Specific Elective – Odia DSE

ସାଧାରଣ (Pass) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – V, VI)

୫ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – V): ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର

୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – VI) : ତୃତୀୟ ପତ୍ର ଓ ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର

(୨୦ ନମ୍ବର ଅଳ୍ପତମ ପରୀକ୍ଷା ଓ ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା = ୧୦୦ ନମ୍ବର)

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର - ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ୧୦୦ ନମ୍ବର

(ଅନୁବାଦ ବା ସଂପାଦନା ବା ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଉପରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ନିବନ୍ଧଟି ଲେଖିବାକୁ ହେବ ।)

(୮୦ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା + ୨୦ ନମ୍ବର ସାକ୍ଷାତକାର ପରୀକ୍ଷା = ୧୦୦ ନମ୍ବର)

ମୋଟ - ୪୦୦ ନମ୍ବର

ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି

(କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍) ରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଯେକୌଣସି ୧୦ ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୨x୧୦=୨୦)

(ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍)ରୁ ଅଳ୍ପତମ ୨ଟି ଲେଖାଏଁ ମୋଟ ୮ଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । (୧୫ x ୪=୬୦)

(ଗ) ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଅଳ୍ପତମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା - (୨୦ ନମ୍ବର)

ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

ଭୂମିକା:

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟିକରିବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରତିଫଳନ, ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା ଏବଂ କମ୍ପ୍ୟୁଟରଭିତ୍ତିକ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷଣ ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ।

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ୍ୟ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ସମ୍ମାନ (Hons) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି ଚାରେଟିଯାକ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିବେ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ପାଠ୍ୟକୁ ଆଧାର କରି ତା' ସହିତ ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାକୁ ସଂଯୋଗ କରି ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟର-୨) ପରୀକ୍ଷା ବେଳକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ (୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ) ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ପ୍ରକଳ୍ପଟି ଷଷ୍ଠ ପତ୍ର ଭାବରେ ବିବେଚିତ ହେବ ।

ଲିଶେଷ୍ୟ ଦୁଷ୍ଟବ୍ୟ: ସାଧାରଣ (Pass) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପାଠ୍ୟ-୧ କୁ ୫ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ DSE-IA କିମ୍ବା DSE-IIA ଭାବେ ଏବଂ ପାଠ୍ୟ-୨କୁ ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ DSE-IB କିମ୍ବା DSE-IIB ଭାବେ ପଢ଼ିବେ ।

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ୍ୟ

ପଢ଼ି ସଂଖ୍ୟା - ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ି - ୧୦୦ ନମ୍ବର (୨୦ ନମ୍ବର ଅନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୬ x ୪ = ୨୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ି ପାଇଁ ୪୦ଟି ପିରିୟଡ୍, ପ୍ରତି ପିରିୟଡ୍ - ୪୫ ମିନିଟ୍

୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟର - ୦୫ ଓ ୦୬)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course-1 : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (Pass)

(ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ୪+୨=୬)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ ।

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାରେ ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି, ଶୈବ ସଂସ୍କୃତି ଓ ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି ।

୩ୟ ଏକକ : ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି ।

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଓଷା ରୂତ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣି ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା

୨. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା - କାହ୍ନୁଚରଣ ମିଶ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୫. ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶୈବଧର୍ମ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୮. ଲୀଳାମୟ ନୀଳାଦ୍ରୀଶ - ସଂପାଦନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଞ୍ଜ ଭାରତୀ (୧ମ ଭାଗ ଓ ୨ୟ ଭାଗ)

୯. ଓଡ଼ିଆ ରୂତ ସାହିତ୍ୟ - ଅରବିନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

୧୦. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା, ଡ. ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପଣ୍ଡା

୧୧. ଲୋକଧର୍ମ ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ, ଡ. ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ, ବିଜୟ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, ବ୍ରହ୍ମପୁର

ପାଠ୍ୟ-୨ / **Course – 2** : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ (**Pass**)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା

୩ୟ ଏକକ : ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୪ର୍ଥ ଏକକ : ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଇତିବୃତ୍ତ - ମନୀନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରେସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୩. ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ, ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି

୫. ଆଧୁନିକ ଶିଶୁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

ପାଠ୍ୟ-୩ / **Course – 3** : ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (**Pass**)

୧ମ ଏକକ : ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ - କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

ଆକାଶ ପ୍ରତି - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

ଯାତ୍ରା ସଂଗୀତ - ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମୌସୁମୀ - ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

୨ୟ ଏକକ : କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ

ଡିମିରି ଫୁଲ - ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭଙ୍ଗା ଖେଳନା - କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାଶ

ଅନ୍ଧ ରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ - ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ

ବାସି ମଢ଼ା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୩ୟ ଏକକ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା

ମହାସ୍ରୋତ - ବିଶ୍ୱନାଥ କର

ଚିତ୍ରଗ୍ରାବର ଉଚିତ ଅଭିମାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

ତିନୋଟି ସମାଲୋଚନା – ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ – ମାଟିର ମଣିଷ – କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣୀ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣଙ୍କ କଥାସାହିତ୍ୟ – ବିଷୁପ୍ରିୟା ଓତା, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ – ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର
୪. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ – ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୫. ମାଟିର ମଣିଷ – କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପାଠ୍ୟ-୪/ Course – 4 : ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା (Pass)

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲିଖନ - ୮୦ + ମୌଖିକ - ୨୦ = ୧୦୦

ଅନୁବାଦ ବା ସଂପାଦନା ବା ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ଉପରେ ଅନ୍ୟୁନ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି କିମ୍ବା

(ସମାଲୋଚନା, ଅନୁବାଦ, ସମ୍ପାଦନା, ଗବେଷଣା)

୧. ପ୍ରଥମ ଏକକ : ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
୨. ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
୩. ତୃତୀୟ ଏକକ : ସମ୍ପାଦନା ବିଧି
୪. ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା – ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି – ଡ. ସୁବୋଧ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୩. ଗବେଷଣା ପ୍ରକରଣ: ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ପ୍ରବିଧି – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ନିର୍ମଳା କୁମାରୀ ରାଉତ

ଅନ୍ତର୍ବିଷୟ ଲକ୍ଷ୍ୟାଧୀନ ପାଠ - ଓଡ଼ିଆ

Generic Electives (GE) - Course - Odia

ସୂଚନା : ଅନ୍ୟ ସମ୍ମାନର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୨ଗୋଟି କିମ୍ବା ୪ଗୋଟି ପଢ଼ି ଅଧ୍ୟୟନ କରିପପାରିବେ; କିନ୍ତୁ ପାଠ୍ୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୧ମ ଓ ୨ୟ ପଢ଼ିକୁ ଯଥାକ୍ରମେ ୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପଢ଼ିବେ ।

୧. ପଢ଼ି ସଂଖ୍ୟା - ୪
୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ି - ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ, ମୋଟ - ୪୦୦ ନମ୍ବର
୩. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିରେ ୪ଗୋଟି ଏକକ ରହିବ ।

ନମ୍ବର ବିଭାଜନ ବିଧି :

- କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ିର ମୋଟ ନମ୍ବର - ୧୦୦
- ଖ) ଅନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା - ୨୦ ଓ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦
- ଗ) ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ପସନ୍ଦମୂଳକ ବୋଧଜ୍ଞାନମାପକ ୮ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ୮ ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୪ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।
(୧୫ x ୪ = ୬୦)
- ଘ) ସମସ୍ତ ଏକକରୁ ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟଜ୍ଞାନମୂଳକ ୧୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ମୋଟ ୧୫ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୧୦ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।
(୨ x ୧୦ = ୨୦)

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – I)

ପାଠ୍ୟ - ୧ / ପଢ଼ି - ୧ (Core Course - 1): ଗଣମାଧ୍ୟମ, ବେତାର କଳା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ କଳା

୧ମ ଏକକ : ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ତା'ର ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ : ସ୍ତମ୍ଭ ଲିଖନ ଓ ପଞ୍ଚର ଲିଖନ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ପତ୍ରଲିଖନ (ବାଣିଜ୍ୟିକ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭିତ୍ତିକ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପଢ଼ି)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆକାଶବାଣୀର ଦାନ - ବ୍ରଜମୋହନ ମହାନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର
୨. ସମ୍ପାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ - ମୃଣାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀ କମ୍ୟୁନିକେଶନ, ଦେଈନାଳ
୩. ସମ୍ପାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି, -ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୫. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର
୬. ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା - ସୁଧୀର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରାଚୀ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II)

ପାଠ୍ୟ - ୨ / ପତ୍ର - ୨ (Core Course -2) : ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

୧ମ ଏକକ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ

ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି - ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ମାଗୁଣୀର ଶଗଡ଼ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ଶିକାର - ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

୨ୟ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ

ଶାସ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩ୟ ଏକକ : ନାଟକ

ଶେଷ କଥା - ଡକ୍ଟର ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ରମ୍ୟ ରଚନା

ବାଇ ମହାନ୍ତି ପାଞ୍ଜି (ପ୍ରଥମ ବିଡ଼ା) - ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ

ବରୁଆ - ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ

ସାଧୁ ସଙ୍ଘ - ଚୌଧୁରୀ ହେମକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. କାହ୍ନୁଚରଣ ବିଶେଷାଙ୍କ, କୋଣାର୍କ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର କଥା ଓ ରମ୍ୟରଚନା, ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୪. ଶାସ୍ତି - କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଉତ୍ତର ସତୁରୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ, ହେମକାନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୬. ଶେଷ କଥା - ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III)

ପାଠ୍ୟ – ୩ / ପଢ଼ - ୩ (Core Course -3): ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟଯୁଗ ଓ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ : ସାରଳା ମହାଭାରତରେ କାହାଣୀ

ସତ୍ୟଆତ୍ମ

ତୁଳସୀବଣ ବାଘ

ଗଙ୍ଗା ବୋଇଲେ ଥିବି ଗାଁଗା ବୋଇଲେ ଯିବି

୨ୟ ଏକକ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କାହାଣୀ

ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ବଉଳା ଅଧ୍ୟାୟ ଓ ମୃଗୁଣୀ ସ୍ତୁତି

ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କପୋତ ଉପାଖ୍ୟାନ ଓ ପିଙ୍ଗଳା ଉପାଖ୍ୟାନ

୩ୟ ଏକକ : ମଧ୍ୟକାଳୀନ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର, କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ମାୟାଧର ମାନସିଂହ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟରର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. ଆଲୋକ ଓ ଅମୃତର କବି ଗଙ୍ଗାଧର: ମଣୀନ୍ଦୁ କୁମାର ମେହେର, ପଦ୍ମାପତି, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV)

ପାଠ୍ୟ – ୪ / ପଢ଼ - ୪ (Core Course - 4): ଓଡ଼ିଆ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା

୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍-୧ : କମ୍ପ୍ୟୁଟର କ'ଣ ଓ କାହିଁକି

କମ୍ପ୍ୟୁଟର ର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶବିଶେଷ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ

୨ୟ ଏକକ/ ଯୁନିଟ୍-୨ : ଯୁନିକୋଡ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଡିଟିପି ଶିକ୍ଷା

୩ୟ ଏକକ/ ଯୁନିଟ୍-୩: ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ରେ ଓଡ଼ିଆ ଚିଠି

ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ବ୍ୟବହାର

୪ର୍ଥ ଏକକ/ ଯୁନିଟ୍-୪: ପାଊର ପଏଣ୍ଟ୍ ସ୍ମାଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଟେବୁଲ୍ସ, ଫିଗରସ ଏବଂ ପିକ୍ଚରସ ଏକସେଲର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ମୌଳିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ପ୍ରେସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧୀର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ - ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଆଜିଅକ୍ତା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, ଜଗତସିଂହପୁର
୫. କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରାଜୁ ବନିକ୍, ପ୍ରେସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟ

ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା – ଓଡ଼ିଆ (AECC)

ପାଠ୍ୟ-୧ / Course – 1: ଯୋଗାଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ରୀତି ଓ ମାଧ୍ୟମ

୧ମ ଏକକ : ଯୋଗାଯୋଗର ପରିଭାଷା, ଅନୁବିଧି, ପରିସର ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ସାକ୍ଷାତକାର, ଭାଷଣ କଳା

୩ୟ ଏକକ : ସମ୍ବାଦର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା, ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧିର ନିରୀକରଣ । (ବନାନ ତୁଟି - ସାଦୃଶ୍ୟଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ଲିଙ୍ଗଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସନ୍ଧିଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସମାସଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ବଚନ ଓ ବିଭକ୍ତିଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ବାକ୍ୟ ବିଧିଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦାଶୁଦ୍ଧି, ପ୍ରତ୍ୟୟ ଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଗାତ୍ମକ ଓ ସ୍ଵରସଙ୍ଗତି ଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ (ପାଠ୍ୟ-୧ / Course – 1)

୧. ଯୋଗାଯୋଗ ମୂଳକ ମାତୃଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ) ସାମଲ ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ ।
୨. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
୩. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା – ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୫. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା – ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୬. ନିର୍ଭୁଲ ଲେଖାର ମୂଳସୂତ୍ର, ନୀଳାଦିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ, ପି.ସି.ଆର ପବ୍ଲିକେସନ, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୭. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ